

647510

BA0GujCC5110

Seat No: 514668

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct/Nov. - 2018

GUJARATI: P11 ARVACHIN GUJARATI SAHITYANO ITIHAS - 1 (CORE - 11)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી સાહિત્ય પર પડેલા પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય, શિક્ષણ અને સંસ્કૃતિનો પ્રભાવ જણાવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય અને અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો.
- પ્રશ્ન-૨ પંડિતયુગીન સાહિત્યનાં પ્રેરક અને પોષક પરિબલોની ચર્ચા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ સુધારક યુગનાં સાહિત્યનાં પ્રેરક પરિબલોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ ગુજરાતી નાટક સાહિત્ય સ્વરૂપનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ આલેખો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ગુજરાતી નિબંધ સાહિત્યનાં સ્વરૂપ અને ઉદ્ભવ વિકાસરેખા આલેખો.
- પ્રશ્ન-૪ નવલકથાકાર ગોવર્ધનરામની સાહિત્ય સેવાનું મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ કવિ દલપતરામનાં સાહિત્યનો સુપેરે પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનાં ચાર પૈકી કોઈપણ બે પ્રશ્નનાં જવાબ આપો. (૧૪)
- (૧) ગુજરાતી હાસ્ય સાહિત્ય.  
(૨) ગુજરાતી વિવેચન પ્રવૃત્તિ.  
(૩) 'કરણધેલો' કૃતિનો પરિચય કરાવો.  
(૪) 'મારી હકીકત' ની સાધક-બાધક ચર્ચા કરો.

647510

BA0GujCC5120

Seat No: 511888

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct/Nov. - 2018

GUJARATI: P12 GUJARATI BHASHANO ITHAS ANE SWAROOP - 1 (BHASHAVIGNAN)  
(CORE - 12)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ માનવ સમાજમાં ભાષાનું સ્થાન દર્શાવી તેની ઉપયોગિતા જણાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ લિજ્જત લિજ્જત વિદ્વાનોએ આપેલી ભાષાની વ્યાખ્યાઓની ચર્ચા કરી તેમાંથી પ્રગટ થતી ભાષાની લાક્ષણિકતાઓ વર્ણવો.

પ્રશ્ન-૨ ભાષા અને બોલી વચ્ચેનો ભેદ દર્શાવી ગુજરાતની બોલીઓનો પરિચય આપો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ માન્ય ભાષા અને બોલી વચ્ચેનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરી કોઇપણ એક બોલી વિશે વિગતે નોંધ લખો.

પ્રશ્ન-૩ માન્ય ગુજરાતી ભાષાની ધ્વનિઘટક વ્યવસ્થા દર્શાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ ઉચ્ચારણ પ્રક્રિયાનો ખ્યાલ આપી ધ્વનિનાં વિવિધ પ્રકારોની સમજૂતી આપો.

પ્રશ્ન-૪ કુંદંત એટલે શું? તેના પ્રકારો અને અર્થો વિગતે સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ સંજ્ઞા, સર્વનામ અને વિશેષણની લિંગ, વચન અને વિભક્તિ સાથેની રૂપરચનાનો ખ્યાલ આપો.

પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે) (૧૪)

(૧) ગુજરાતી ભાષાનું શબ્દભંડોળ.

(૨) દ્વિરૂક્ત અને રવાનુકારી શબ્દો.

(૩) દ્વિપાશ્ચિકો, પ્રકંપીઓ અને અર્ધસ્વરો.

(૪) મૂળઅંગ અને સાધિત અંગ.

\*\*\*\*\*

647510

BA0GujCC5130

Seat No: 517688

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct/Nov. - 2018

GUJARATI: P13 SAHITYANA SIDHDHANTO - 1 (CORE - 13)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ લલિત અને લલિતેતર કથાનો ભેદ સ્પષ્ટ કરી, સાહિત્યકથાની વિશેષતાઓ દર્શાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ સાહિત્યની વ્યાખ્યાઓ આપી ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૨ સૌંદર્યપ્રિય અને કૌતુકપ્રિય સાહિત્યક વલણો વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ શબ્દશક્તિ એટલે શું તે સમજાવી, લક્ષણશક્તિનો વિગતે પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન-૩ અંતસ્તત્વ અને આકૃતિ વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ કાવ્યમાં છંદનું મહત્વ સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન-૪ વાસ્તવવાદી સાહિત્યક વલણની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રગટેલા વાસ્તવવાદી (૧૪)

સાહિત્યક વલણને ઉદાહરણો આપી સમજાવો.

અથવા

પ્રશ્ન-૪ સાહિત્યમાં અલંકારનું સ્થાન અને મહત્વ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૫ દંકનોંધ લખો. (કોઇપણ બે) (૧૪)

(અ) લલિત અને લલિતેતર સાહિત્ય.

(બ) પુરાકલ્પન.

(ક) પ્રતીક

(ડ) કલ્પન

\*\*\*\*\*

647510

BA0GujCC5140

Seat No: 577888

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct/Nov. - 2018

GUJARATI: P14 TUKIVARTA-SWAROOP ANE VIKAS (CORE/EC-14)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ "ટૂંકીવાર્તા" એટલે શું ? વ્યાખ્યા આપી તેનું સ્વરૂપ સમજાવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ટૂંકીવાર્તાના ઘટકતત્વો સમજાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાનો ઉદ્ભવ અને તેની વિકાસરેખા આલોખો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ 'સુંદરમ્'ની વાર્તાઓનું કથાવસ્તુ અને તેની વિશેષતાઓ જણાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૩ ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાઓમાં પ્રયોગશીલ વલણોની ચર્ચા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ સુરેશ જોશીની પ્રયોગશીલ ટૂંકીવાર્તાઓ વિશે જણાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૪ ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાઓની વસ્તુસંકલના અને પાત્ર નિરૂપણકલા વિશે જણાવો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ "ધૂમકેતુ"ની વાર્તાઓનું કથાવસ્તુ અને પાત્રોની વિશેષતાઓ જણાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)  
(1) ટૂંકીવાર્તા અને લઘુનવલકથા વચ્ચેનો તફાવત.  
(2) ટૂંકીવાર્તાઓની ભાષાશૈલી  
(3) ટૂંકીવાર્તાઓની કથનકલા  
(4) દ્વિરેફની વાર્તાઓના સ્ત્રીપાત્રો.

\*\*\*\*\*

647510

BA0GujCC515A  
B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination  
Oct/Nov. - 2018

Seat No: 511888

GUJARATI: P15 MADHYKALIN PRASHISHT KRUTI (CORE/EC-15)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપ પદ વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ વિશ્વનાથ જાનીના જીવન અને કવનની નોંધ કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૨ 'પ્રેમપચીસી'ની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ 'પ્રેમપચીસી'માં કવિએ કરેલા ફેરફારોની યોગ્યતા ચકાસો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૩ 'પ્રેમપચીસી'નાં વિષયવસ્તુ પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ 'પ્રેમપચીસી'માં થયેલ રસનિરૂપણની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૪ 'પ્રેમપચીસી'ની પાત્રસૃષ્ટિને વિગતે તપાસો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'પ્રેમપચીસી'ના તત્કાલીન સમાજના ચિત્રને આલેખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૫ નીચેના ચાર પૈકી કોઈપણ બે પ્રશ્નનાં જવાબ આપો (૧૪)  
(1) 'પ્રેમપચીસી'માં ભક્તિ નિરૂપણ  
(2) 'પ્રેમપચીસી'માં ઉદ્ભવ-ગોપી સંવાદ  
(3) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપો :  
કેહે દેવકી શ્રીકૃષ્ણને "સાંભલ્ય મારા તંન  
મોહનજી મથુરા વિશે શે નથી માનતું મન.  
(4) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપો :  
એહ પચવીશી પ્રેમની ર, ગાશે સુણશે જેહ  
જયાની, જયદુપતિ રાખશે રે, તે જન ઉપર નેહ.

\*\*\*\*\*

647510

BA0GujCC516A

Seat No: 544888

B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination

Oct/Nov. - 2018

GUJARATI: P16 BHARTIYA BHASHANI KRUTI (CORE - 16)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ "હજાર ચોર્યાસીની માં" નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ "હજાર ચોર્યાસીની માં" નવલકથાની વિશિષ્ટતા અને મર્યાદાઓ ચર્ચો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૨ "હજાર ચોર્યાસીની માં" નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિનું વિગતવાર આલેખન કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ "હજાર ચોર્યાસીની માં" નવલકથાની વસ્તુસંકલનાનો વિસ્તૃત પરિચય કરાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૩ "હજાર ચોર્યાસીની માં" ની કથા સૃષ્ટિનો વિગતે પરિચય આપો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ "હજાર ચોર્યાસીની માં" નવલકથામાં આવતા વર્ણનોની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૪ "હજાર ચોર્યાસીની માં" નવલકથામાં વ્યક્ત થતાં જીવનબોધ વિશે નોંધ તૈયાર કરો. (૧૪)  
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ "હજાર ચોર્યાસીની માં" નવલકથામાં પ્રતિબિંબિત થતા સમાજદર્શન વિશે સમજાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૫ નીચેના "૪" પૈકી કોઈપણ "૨" પ્રશ્નનાં જવાબ આપો. (૧૪)
- (1) "હજાર ચોર્યાસીની માં" નવલકથાનું ભાષાકર્મ.
  - (2) "હજાર ચોર્યાસીની માં" શીર્ષકનું ઔચિત્ય.
  - (3) 'સુજાતા'નું પાત્રાલેખન
  - (4) 'દિવ્યનાથ'નું પાત્રાલેખન.

\*\*\*\*\*

647510

BA0EngFC505A  
B.A. Semester - 5 (CBCS) Examination  
Oct/Nov. - 2018

Seat No: 577686

FOUNDATION COURSE IN ENGLISH (FOUNDATION - 5)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

- All questions are compulsory.
- Figures to the right indicate marks.

- Q-1(A) Answer the following in one line: (Any Five) (05)
- Who wrote famous plays such as *Arms and the Man*, *Candida* & *Man and Superman*?
  - When was Charles Lamb born?
  - Give the name of the first book of Nirad Chaudhari.
  - What was the tenure of Dr.A.P.J. Abdul Kalam as the President of India?
  - Who described Francis Bacon as 'wisest, brightest, meanest of mankind'?
  - Who is known as the 'Missile Man of India'?
  - In which year G.B. Shaw was awarded the Nobel Prize for Literature?

- Q-1(B) Write short notes:(Any Two) (15)
- Marriage as a monopoly
  - Describe the river and its impact on Kishorganj.
  - The theme of the essay of *Studies*

- Q-2 Answer the following questions in four to five lines: (Any Five) (20)
- How can slavery be ended?
  - Explain the proverb - "Love me, love my dog."
  - How does the author describe Kishorganj?
  - What was Kalam's father's attitude towards adversity?
  - Explain the different types of books Bacon mentions?
  - How does the various types of studies cure different types of mental defects?
  - Describe Lamb's idea of the different ways in which ladies offend unmarried men.

- Q-3(A) Match the items of A (Idioms) with B (Nearest Meanings). (05)

Sr.No.	A (Idioms)	B (Nearest Meanings)
1	Crocodile tears	To reveal a secret
2	Feel blue	Not frequently
3	Let the cat out of the bag	Exaggerated or fake sympathy
4	Beat around the bush	To feel said
5	Once in a while	Avoid giving a direct answer

- Q-3(B) Write the meaningful sentences using following idioms. (05)
- A man of action
  - To give someone the green light
  - A teacher's pet
  - Tell a white lie
  - By Hook or by Crook

- Q-4(A) Write an essay on the following: (Any one) (10)
- Internal evaluation system
  - Role of ethics in today's life
  - Humans and fast growing technology

- Q-4(B) Draft a questionnaire to survey: (Any One) (10)
- Reading habit of educated young people.
  - Socio-economic condition of college peons.